



BR-1601100101030601 Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination

March – 2021

Sanskrit

(Mammatkrut Kavyaprakash 1 & 2)

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના / Instructions :

- (૧) દરેક પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.
(1) All questions carry equal marks.
(૨) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.
(2) Write any five questions answer.

- ૧ નીચેના સંદર્ભ સવિસ્તર સમજાવો : ૧૪
1 Write critical on the following : 14
(૧) શક્તિ: કવિત્વબીજરૂપ: સંસ્કાર વિશેષ ।
(૨) एतद्विलक्षणा तु कविवाङ्मनिर्मिति: ।
- ૨ નીચેના સંદર્ભ સવિસ્તર સમજાવો : ૧૪
2 Write critical on the following : 14
(૧) कालिदासादीनामिव यश: ।
(૨) लिम्पतीव तमोङ्गानि 'इत्यादौ' व्यापनादि
लेपनादिरुपतया संभावितम् ।
- ૩ મમ્મટના મત પ્રમાણે કાવ્યના હેતુઓ સમજાવો. ૧૪
3 Explain according to Mammata the causes of literature. 14
- ૪ કાવ્યપ્રકાશ એક કર્તાની કૃતિ છે કે અનેક કર્તાની તે દર્શાવો. ૧૪
4 State whether the Kavya Prakash is work of one author 14
or many authors.

૫	કાવ્યપ્રકાશને લક્ષમાં રાખીને મમ્મટનું પાંડિત્ય ચર્ચો.	૧૪
5	Keeping in view the Kavya Prakash, discuss the scholarship of Mammata.	14
૬	મમ્મટની દૃષ્ટિએ બ્રહ્માની રચના કરતાં કવિની રચના કઈ રીતે ચડિયાતી છે ?	૧૪
6	How the creation of a कवि is better than that of ब्रह्मा according to Mammata ?	14
૭	નીચેના અલંકારો લક્ષણ અને ઉદાહરણ આપી સમજાવો :	૧૪
7	Explain the Alankars with examples and Principles :	14
	(૧) શ્લેષ	
	(૨) દૃષ્ટાંત	
૮	નીચેના અલંકારો લક્ષણ અને ઉદાહરણ આપી સમજાવો :	૧૪
8	Explain the Alankars with examples and Principles :	14
	(૧) વ્યતિરેક	
	(૨) રૂપક	
૯	વિવેચનાત્મક નોંધ લખો :	૧૪
9	Write a critical note :	14
	(૧) ઉત્તમ કાવ્યમ્	
	(૨) કાવ્યલક્ષણમ્	
૧૦	વિવેચનાત્મક નોંધ લખો :	૧૪
10	Write a critical note :	14
	(૧) કાવ્યપ્રયોજન	
	(૨) કાવ્યશાસ્ત્ર સંપ્રદાય	